



فاکتورهای سریالی به بروی شبردنی واقعی پرسای پروارد و یک بندهای گشادهانی بردوام.

سەرک و زیران ئاماژەى بـوودا کە ئێم قوتا بخانەى کەشەى قەرەباغەى و سە دىوامى چارەسەر دەکەن و ژینگەپەکی نوێ و گونجاو بە خوێندن دابەین دەکەن کە بە دیزاینى مەدەرن جەبەجەکران و هەموو پەداوێستییە پەوێستەکانى لەبەرچاو گرتوو و جەختى لەو کردەو کە حکومەت گەرنگیەکی زەبرى بە کەرتى پەرورددە داو لە لێکەى چالاککردنى پەنێ دواکەوتوو کە نەو، بەتایبەتى پەنێ ئازى ژمارە 1 و پەنێ کە نە تر و کەتای هەنان بە پەنێ ئازى هەزار قوتا بخانەکە، و ستایشى ئێو هاوکارىیە نموونەپەى نەوان کەرتى تايبەت و دامودەزگا فەرمیەکانى کرد کە یارمەتیدەر بوون لەتەواوکردنى ئێم پەنێ.

سودانى جەختى لەو کردەو کە بەردەوامى هەمەتەى دروستکردنى قوتا بخانە بەپەى دیدەکی نوێ لە لێکەى سندوقى عەراقەو بە گەشەپەدان لە لێکەى دەستپەکردنى پەنێ ئازى جەبەجەکردنى 600 خوێندنگەو و ئاماژەى بەو شکرە کە بەدایەنکردنى زەوى لەبەرچاوەکان بەم نزیکانە هەموو پەداوێستییەک دەگەڕێتەو.

هزار قوتابخانه که به‌شماره‌های ۱ تا ۱۴۴ به‌پارچه‌های بغداد، ۵۲ میسان، ۹۲ به‌نینوا، و ۱۰۶ به‌زیکار، و ۵۱ به‌نبار، و ۷۸ به‌سلاح‌الدین، و ۶۱ به‌دیوانیه، و ۴۰ به‌نجف و ۴۵ به‌بابل و ۴۴ به‌کرکوک و ۵۶ به‌دیالی و ۴۴ به‌کربلای پیر و ۴۸ به‌واست، ۵۳ به‌موسنا و ۸۶ به‌بصره .