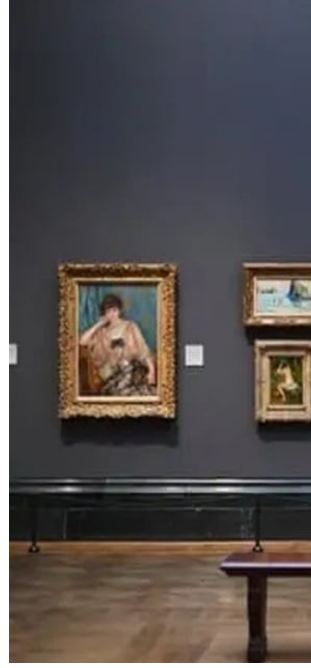


إيطاليا... زائرة تتعثر وتفسد لوحة عمرها أكثر من خمسة قرون



سقطت إحدى زائرات المتحف في مدينة بريشيا الإيطالية، بطريق الخطأ، وألحقت أضراراً بلوحة تعود للقرن السادس عشر، في معرض مخصص لفناني عصر النهضة المحليين.

وذكرت صحيفة "جيورنالي دي بريشيا" المحلية، أن: "عمل التخريب العشوائي طال عملاً للفنان موريتو، وهو عبارة عن قطعة غير عادية، وهي لوحة ذات وجهين للمواكب الليتورجية، يعود تاريخها إلى الفترة من 1522 إلى 1524".

وعلى جانب واحد من القماش، تم تصوير قديسين غير معروفين، ومن ناحية أخرى - صورة لأم السيد المسيح، مريم العذراء.

وتداولت وسائل إعلام محلية صورة للوحة المتضررة، أظهرت قطعة من السلاح الممزق بحجم كف اليد، في الزاوية اليمنى السفلية من الصورة.

وقال مدير مؤسسة متحف بريشيا ستيفانو كاراجوف، انه:"تعثرت المرأة وسقطت ووضعت يدها على القماش".

ووفقا له، يمكن ترميم اللوحة القماشية بالكامل، حيث تبين أن الخط واضح ولم يسبب ضررا للصورة، وتم إرسال اللوحة على الفور إلى المختبر لترميمها، ويقدر حجم الضرر بعدة آلاف من اليوروهات.