

نيويورك..استضافة مزاد لمجموعة نادرة من الرسوم للملاكم "محمد علي"



تتھأ مدینه نیویورک الأمیرکیة الأسبوع القادم لاستضافة مزاد یضم مجموعة نادرة من الرسوم واللوحات للملاكم الأمیرکی محمد علی الذی تميز بحب الرسم بین مباریاتہ .

وتعکس المجموعة التي تضم 24 قطعة، والعديد منها بأسلوب الرسوم المتحركة وبعضها یحمل توقيعہ، اهتمام علی بالدين والعدالة الاجتماعية، كما أن هناك أيضا بعض الرسوم التي تصورہ في الحلبة.

وتشمل المجموعة لوحة تحمل اسم "ستينغ لاك بي" أو "إلسع مثل النحلة" رسمها محمد علی في عام 1978 أثناء تصوير المسلسل التاريخي "فريدم رود" (طريق الحرية) الذي قام ببطولته، وفق ما ذكرت هدار بونهاز للمزادات، ومن المتوقع أن تحقق ما بين 40 و60 ألف دولار عند عرضها للبيع في الخامس من أكتوبر

ومن بين الأعمال الأخرى لوحة "أيمركا: السجن الكبير" التي تعود إلى عام 1967 و"الحرب في أميركا" التي تقدر قيمتها بما يتراوح بين 25 و35 ألف دولار.

وذكرت بونهامز أن شغف علي بالرسم لم يكن معروفا بشكل كبير، لكنه كان يحب الرسم كوسيلة للاسترخاء بعد المباريات أو التدريب.

وقالت هيلين هول مديرة الثقافة الشعبية بدار مزادات بونهامز: "كثير من الناس متحمسون حيث لم يكن أحد يعرف أن محمد علي كان فنانا، ولم يكن يعرف أحد شيئا عن هذا الكنز من الأعمال الفنية، لذلك نشهد اهتماما وحماسا كبيرا"، حسبما نقلت "رويترز".

وتوفي بطل العالم السابق للوزن الثقيل، الذي أعلن اعتناقه الإسلام في عام 1964 في أوج مسيرته، في عام 2016 عن عمر 74 عاما بعد صراع طويل مع مرض باركنسون