



کار با یی کان بکوژنځو و ل سچاو کان و ز جیا بکړو.

۵- ئځگر نه می دوو ټمت ل ما کځدا هڅی، با شتر وای بچیت ئو ب مځک د نیا بیت ل ووی ک ناستی ئاو ک ک ب هڅی لافاو و د روست بوو کاریگری ل سځر نا بت، لځگر پیوستی گواستن ووی ه موو خواردن و پدا ویستی کان ب ئو.

۶- د نیا بځو و ل بوونی ب کی پیوست ل ئوی خواردن ووی گونجاو ب بکاره نان ل کاتی لافاودا، وک ناماد کاریک ب پیسوونی ئوی خواردن و.

۷- نام نگاری د کړت ک ب وردی چاودری مندا ان بکن ب دوور ک و تن و ل ک و تنیان ل م ترسی خنکا ن کی ئځگری ب هڅی تځن گ یشتنیان ل ناست کان ئوی لافاو.

۸- با شتر وای ما ج به یت و بچیت شو ځن س لام تن کان ک ل لاین لاین پ یو نندیدار کا ن ووی دیاری کراون، وک ب لری شارستانی یان لاین ئ منی کان.

۹- دوور بکو و و ل پشوی و ب وریا یی و گو ل نمایی کان پی شک شکراو ل لاین ب لری شارستانی یان هر لاین کی ئ منی ناماد بوو ل ناوچ و لافاو بگر، چونک ه موویان ه و د د ن ب د نیا بوون ل س لام تنیت.

۱۰- نام نگاری د کړت ک نیشانی پوان پی ل سځر پ رزینی ما یان دیوار کان ب بکاره نانی بیاخ دابنیت، ب شو و ی ک ک ل ب رزی (۳۰) سم ب (۶۰) سم بت. و کاتک ئو ب خرای ل م ناستان ب لری بوو و، د بت ما ج به یت و بچیت شو ځن کی س لام تن، و با شتر وای ناوچ دوور د ستن کان و گوند کان و لاد کان ه ټ ټ ریت.

۱۱- ل کاتی چوون د و ب بکاره نانی ئ تن مبل، د بت دوور بکو و و ل ل خو ین ب و ناراستی یشتنی ئو، و د بت چوون د و ل ناراستی پچوانی یشتنی ئو بت، ئ م ش ب دوور ک و تن و ل ب لری بوون ووی خرای ناستی ئو ل د وری تای کاندا، ک د بت ه څی سختی چوون د و.

۱۲- نا بت ل لافاو و یو بار کان نریک ببیت و ب ه څی ح ز و، چونک ئ م ت د خا ت م ترسی و، ئ م ش نگار کړدنت ل و حا تن دا سخت د کات.

۱۳- تکی د ستن ج پیو ندی ب ژمار (۹۱۱) ی ب برام ب و بک ک ب ه موو تن کان ب ر د ستن؛ ل کاتی بوونی هر م ترسی ک ک پیو ندی ب لافاو و ه بت .