

ئۇچۇرلارنى يېزىش ئۇستىدىكى شىنجاڭدىكى ئۇيغۇرلارنىڭ ئىقتىسادىي ۋە مەدەنىيەتلىك تەرەققىياتىغا بىر قانچە تەسىرلەر بار.



عبدالوہاب نجف‌لان لہ پیمامکدا بہ کہنفرانسی ریشنگہری شہنگال رایگہیاندا، گہلی ٹہڑی بہتہنیا نییہو
ئیدی سہردہمی فہرمانہکان لہدڑی ٹہو گہلہ کہتایی ہات۔

کۆفرانسی رەشنگەری شەنگال، دوو ئۆپەنجشەمم، بە بەشداری زیاتر لە 150 کەس لە شەنگالی باشووری کوردستان دەستی بە کارەکانی کردو بەیار ئۆمەش بەردوام بەت.

عابدو با ئىجىلان پىيامىكى ئاستى كىنفرانسكە كىردو تىدا رايگىياند، مافى سىروشتى ئىزدىيىكا نى كى سىستىمىك بى خىيان بىيات بىن، تا بتوانن بى ئازادى، بى ناسنام و باوئى خىيانو بى بىزىن. دىوئىتى زىرداركان و زىهنيىتى نىئىوئىپىرستى تىنگىكان، دان بىم مافىدا نانن. ئىمى، لىسىر بىنمى يىكسانى، خوشك و براىيىتى گىلان، بى سىستىمىك كى بتوانن خىيان بىوئىبىن، ئى تى دىجىت.

ئامازى بولۇشدا، پويستە ھەموان بزانن، گەلى ئۇزدى تەنيا نييە. سەربارى ئازارى 73 فەرمانەكە، بىر بىر خەدان خەيان گەيانە ئەمە. بىر پەرسە ئاشتى و كەمەگە ديموكراسى كە ئەمە بىر پەرسە ئاشتى دىيەن،

ثیتر فـرمان بـسـر ئـواندا نایـت. ئیتر سـردمـی فـرمان کـتایی هـات. هـیونی ئـوان، بـ هـمو کـسـک کـ خـازیاری ناشتی و خوشک و برایـتیـیـ لـم جوگرافیا یـ، مـسـلـی شـرف و شکـیـ.

دقی پـیـامـکـی ئـجـلان بـ کـنفرا نسی رـشنگـری شـنگال:

پـش هـمو شـک، بـ ناوی هاوـیـانی ئـرـو، سـاوتان لـ دـکـم و هیوای سـرکـوتن بـ کارـکـانتان دـخـوازم.

مـژو تـنیا گـا نـوی ها بردو نیـ؛ ئازارـکان و بـرخـدان و حـقیقـتـیش لـ هـناوی خـیدا هـدـگـرت. گـلی ئـردی، پایـیـکی دـرین و شکـداری ئـم حـقیقـتـیـ. ئـزدیـکان کـ خـاـونی باوـیـکی هـر دـرینی میزـپـتـامیان، هـزاران ساـ لـبـرانـبـر فشار و ئاوارـکردنی زـرـملـ و پـراوـزـستندا، هـیونی خـیان پاراستو.

ئـزدـتی، لـ باوـ و نـریتـک واوـتر. ژیا نی ناشتیان لـ گـگـ سـروشت و پـیرـزـاگـرتنی ژینگـ بـبـنـما دـگـرت. هـر بـیـ، سـیستـم زـردارـکان هـردم ئـزدیـکانیان وکـ مـترسیـک بـ سـر خـیان بـنیو. ئـزدیـکان، شوـنـواری ژیا نی ئازاد و یـکـسانیان تا ئـمـ هاو.

ئـو دـمـی لـوبـوی سـنـمـی مـزن بـو، ئـزدیـکان پـاشـکشـیان نـکرد؛ پـنایان بـرد بـر چیاکانی کوردستان، گرـدراوـبون بـ مـژو خـیان و باوـی ئازادیـو. هـوـدرا باوـ و زما نـکـیان فـدـغـ بـکـرت، بـمـم ئـوان کـلتوی خـیان پاراست. وختـک هـوی لـناوـبردنیان درا، سـرلـنو لـ خـمـشی خـیانـو لـدا یـکـونـو.

ژیا نی ئـردی پـشـنـگی سـرـکیی ئـم تـکـشا نـن. بـونـ ئامانجی هـرشـی تـوند، وـلـ هـرگیز سـریان نـوی نـکرد. بـ بـرخـدانیان لـ شـنگال، سـرلـنو هیوای ژیا نی شـکـداریان بـ خـیان و هـمو گـلان خـستـ سـر پـ.

تـکـشـانی ئـمـی ئـزدیـکان، بـ هـمـومان نـیشـاندـر. دـنگی ئـوان، دـنگی هـمو ئازادیخوازـکـ. بـیـ، پاراستنی گـلی ئـردی لـ سـر بـنـمای پاراستنی جـوهـری، خـاـونداریـی لـ ویزدانی مـرـفا یـتی.

ما فی سـروشتی ئـزدیـکان لـ کـ سـیستـمـک بـ خـیان بنیات بـنـن، تا بـتوان بـ ئازادی، بـ ناسنام و

باوایی خایان و بژین. د ووت زردار کان و زیهنیت ن و و پ رست ت ننگ کان، دان ب م ما فدا نان. ئ م، ل س ر بند مای ی کسانی، خوشک و برای تیی گ لان، ب سیستم ک ب توانن خیان ب و و بیلن، ای ت د چت.

پویست ه موان بزنان، گلی ئ زدی ت نیا نی. س رباری ئ زاری 73 فرمان ک، ب ب ر خ دان خیان گیانند ئ م. ب پ ر س ای ناشتی و ک م گ ای دیموکراسی ک ئ م ب ر و پ شی د یلین، ئیتر فرمان ب س ر ئ و اندا نایت. ئیتر س ر د می فرمان ک تایی هات. ه بونی ئ و ان، ب ه م و ک س ک ک خوازیاری ناشتی و خوشک و برای تی ل م جوگرافیا ی، م س ل ای ش ر ف و شک ی.