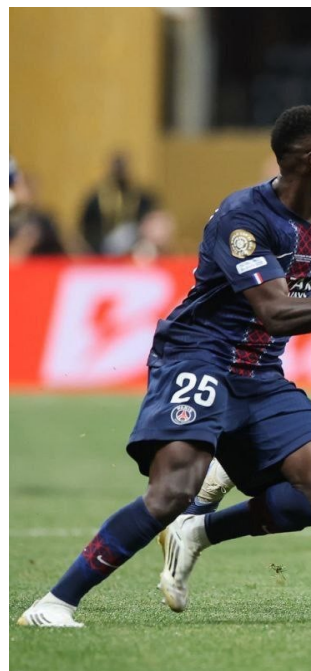


مَندِیالی یا نَکان.. پاریس بَ گَبارا نکر دنی میامی گَیشته چارَکی کَتایی



لَ مَندِیالی یا نَکان یا نَی پاریس سان جَلمان گَبارانی ئینته ر میامی کرد و گَیشته فَناعی چارَکی کَتایی.

لَ یارییه کی فَناعی 16 ی مَندِیالی یا نَکان، پاریس سان جَمانی فَنَنسی و ئینته ر میامی ئَمریکی کَ تاکَ یا نَی وِا تی میواندار بوو روو بَرووی یَکتر بوونو.

تایمی یَکَم، پاریس بَ تَواوی دَستی بَ سَری یاریگادا گرت و نان و ئاوی لَ ئینته ر میامی بَی، بَ شوو یَک لَ خولَ کَکانی شَش و 39 و 44 و خولَ کی زیادکراودا چوار گَبارانی نویسیو، گَبارانی نیش نیفَلس دوو گَ و حَکیمی گَبارانی، گَبارانی بَ رگریکاری میامی لَ خَیانی تَمارکردو، نیوی یَکَمیش لَ سودی پاریس کَتایی هات.

لَ تایمی دووَم، هَردوو راهَ نَی کَ مَبارانی گَبارانی نَجامدا، پاریس بَردو و امبوو لَ کَنترَی یارییه کَ بَ مَ لَو تایم دا هیج گَبارانی نَبینرا.

سرانجام یاریه‌ک‌ به چوار گ‌ی به‌ب‌رام‌بر له به‌رژ‌و‌ندی یا نه ف‌ر‌نسیه‌ک‌ ک‌تایی هات، به‌م
ن‌نجام‌ پاریس سان ج‌رمان گ‌یشت‌ ق‌ناعی چار‌کی ک‌تایی و ئینت‌ر میامی ما‌ئاوایی کرد.