



بـيـارـي پـوـيـسـتـيـا نـدا لـه سـه ر سـه ر جـه م مـا مـه لـه كـان بـه پـي يـا سـا و نـمـا يـيـه كـان ، پـا شـان چـه نـد د ا و ا ك ا ر ي يـه كـي و ه بـه ر ه نـان بـه ن ا م ا د ه بـونـي بـه شـك لـه و ه بـه ر ه نـه كـان ت ا و ت و كـران و بـيـارـي پـوـيـسـتـيـان لـه بـار ه و ه د را " .

هه‌ڕ به‌گوهره‌ی راگه‌یه‌ندراوه‌که، دواتر ئه‌ندامانی ئه‌نجومه‌ن ئاماژه‌یاندا به‌دانانی چه‌ندین (م‌ز و عه‌ره‌بانه و ک‌شک) به‌نایاسایی که ز‌ربه‌یان کاری خوارده‌مه‌نی له‌سه‌ڕ ده‌کر‌ت، که ئه‌مه‌ش له‌و‌ی ته‌ندرستی‌ه‌وه‌ی گه‌ی‌دراو نین و له‌هه‌مان‌کاتدا ده‌بنه‌ی با‌وبونه‌وه‌ی نه‌خ‌شیی و ناشرینکردنی سیمای شاره‌که‌مان به‌تایبه‌تی ش‌سته‌و شه‌قامه‌کان، هه‌روه‌ها به‌ج‌ه‌شتنیی خ‌ و چه‌ورییه‌کی ز‌ر له‌شو‌نی کارکردن‌یان که دژی یاسا‌کانی شاره‌وانییه‌ و پ‌ویستکرا‌ی یاسا‌یان له‌به‌رانه‌ر بگ‌یر‌ت.

له ټه وه ر کيتردا گفتوگ کړا له سه ر به ره و پ شچونی که رتی پيشه سازي و گرنگي پدان به و س کته ره که پ وويسته به ره و پ لش ببرت، هه ر له و چوارچ وه يه دا ئه ندامانی ئه نجومه ن پر ژه يه کيان په سه ن دکرد که چه ندين کارگه ی چوک له خ ده گر ت و ده بت ه ی بوژان دنه وه ی که رتی پيشه سازي و ه خساندنې هه ليکار، هه روه ها بيار ک په سه ن دکړا که ده بت ه ه ی کڅخستنه وه ی ټيکلار له سه ر بينا بازرگان ييه کان به ش واز کی سه رده ميان ه و به کوال ټي ه کی به ر ز.